

ՄԱՌԱՋՅԱՆ ԶԱՐԻՆԵ ԳԱՐԵԳԻՆԻ



ՔԱՂԱՔԱՑԻՈՒԹՅՈՒՆ՝ *Հայաստանի Հանրապետություն*

ԾՆՆԴՅԱՆ ԹԻՎ՝ *31.01.1984*

ԾՆՆԴԱՎԱՅՐ՝ *ԽՍՀՄ, ք. Բաքու*

ՀԱՍՑԵ՝ *ք. Ստեփանակերտ*

ԷԼ. ՓՈՍՏ՝ *zsarajyan@mail.ru*

ԱԿԱԴԵՄԻԱԿԱՆ ՓՈՐՁ

2001-2006թթ. – Սովորել է Արցախի պետական համալսարանի բանասիրական ֆակուլտետի «Հայոց լեզու և գրականություն» մասնագիտությամբ:

2013-2015թթ. ԱրՊՀ գրականության և ժուռնալիստիկայի ամբիոնի հայցորդ:

2015թ. հոկտեմբերին ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտում պաշտպանել է թեկնածուականատենախոսություն՝ «Իմաստասիրությունը Համո Սահյանի բնապաշտական երկերում» թեմայով:

2016թ. հունվարին ՀՀ Բարձրագույն որակավորման հանձնաժողովի Հայ և արտասահմանյան գրականություն-003 մասնագիտական խորհրդի որոշմամբ շնորհվել է Բանասիրական գիտությունների թեկնածուի գիտական աստիճան:

2020թ. ՀՀ Բարձրագույն որակավորման կոմիտեի կողմից շնորհվել է դոցենտի գիտական կոչում՝ գրականագիտություն մասնագիտությամբ:

ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ՓՈՐՁ

2008թ. սեպտեմբերի 23-ից աշխատել է «Ջրաբերդ» պաշտոնաթերթի խմբագրությունում՝ որպես լրագրող:

2012թ. հունվարի 31-ից Մարտակերտի շրջանային «Ջրաբերդ» պաշտոնաթերթի խմբագրության պատասխանատու քարտուղար:

2012թ. նոյեմբերի 1-ից աշխատել է «Գրիգոր Նարեկացի» համալսարանում՝ որպես հայոց լեզվի և գրականության ամբիոնի դասախոս:

2016թ. հոկտեմբերի 3-ից տեղափոխվել է Արցախի պետական համալսարան և ընդունվել աշխատանքի որպես ուսանողների հետ տարվող աշխատանքների, հանրային կապերի և լրատվության բաժնի պետ:

2016թ. հոկտեմբերի 3-ից՝ ԱրՊՀ գրականության և ժուռնալիստիկայի ամբիոնի ավագ դասախոս՝ համատեղությամբ:

2017թ. սեպտեմբերի 1-ից աշխատում է ԱրՊՀ գրականության և ժուռնալիստիկայի ամբիոնի ավագ դասախոս՝ համատեղությամբ:

2018թ. օգոստոսի 31-ից նշանակվել է ԱրՊՀ լրատվության և հանրային կապերի բաժնի պետ:

2020թ. սեպտեմբերի 1-ից աշխատում է ԱրՊՀ գրականության և ժուռնալիստիկայի ամբիոնում որպես դոցենտի պաշտոնակատար՝ համատեղությամբ:

ՏՊԱԳՐՎԱԾ ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ

ՄԵՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ, ՁԵՌՆԱՐԿՆԵՐ, ՈՒՂԵՑՈՒՅՑՆԵՐ

1. Փիլիսոփայությունը Համո Սահյանի բնապաշտական երկերում,
Մենագրություն, «Վաչագան Բարեպաշտ» հրատարակչություն, Ստեփանակերտ,
2014թ.:128 էջ:
2. Համո Սահյանը և պանթեիզմը, Ուսումնամեթոդական ձեռնարկ, ԱրՊՀ
հրատարակչություն, 2019թ.: 104 էջ:

ԳԻՏԱԿԱՆ ՀՈԴՎԱԾՆԵՐ

3. Փիլիսոփայությունը Համո Սահյանի պոեզիայում , «Գրիգոր Նարեկացի»
համալսարանի «Դպրատուն» գիտական հոդվածների ժողովածու, Ստեփանակերտ,
2014թ. : էջ 88-94:
4. Նորի և ավանդականի համադրությունը Համո Սահյանի պոեզիայում , «Գրիգոր
Նարեկացի» համալսարանի «Դպրատուն» գիտական հոդվածների ժողովածու,
Ստեփանակերտ, 2015թ. : էջ 64-71:
5. Համո Սահյանի թարգմանական արվեստը, «Գրիգոր Նարեկացի» համալսարանի
«Դպրատուն» գիտական հոդվածների ժողովածու, Ստեփանակերտ, 2016թ. :
էջ 40-46:
6. Ժողովրդական բանահյուսությունը՝ ազգային արժեհամակարգում. Արմեն
Սարգսյանի «Արցախի բանահյուսությունը» գիրքը, ԱրՊՀ «Գիտական տեղեկագիր»,
Ստեփանակերտ, 2017թ.: էջ 227-231:
7. Այրիւյան պատերազմը Արցախի գրողների ստեղծագործություններում, ԱրՊՀ
«Գիտական տեղեկագիր», Ստեփանակերտ, 2018թ.: էջ 44-51:
8. Հայն ու հայկականությունը ադրբեջանցի գրողի տեսադաշտում. իրականությանը
ճշմարիտ հայացք, ԱրՊՀ «Գիտական տեղեկագիր», Ստեփանակերտ, 2019թ.: էջ 147-
157:

9. Արցախահայերի մասնակցությունը Սարդարապատի հերոսամարտին՝ ըստ Բագրատ Ուլուբաբյանի «Սարդարապատ» վեպի. կերպարները, ԱրՊՀ «Գիտական տեղեկագիր», Ստեփանակերտ, 2021թ., Պրակ 1: Էջ 32-41:
10. «Հնչող ձայներ» գրքի գեղարվեստական պոլիֆոնիան, ԱրՊՀ «Գիտական տեղեկագիր», Ստեփանակերտ, 2021թ., Պրակ 2: Էջ 452-459:
11. Ազգային գոյաբանության հիմքերը՝ ըստ Մուրացանի, ԱրՊՀ «Գիտական տեղեկագիր», Ստեփանակերտ, 2022թ., Պրակ 1: Էջ 120-126:
12. «Արցախի Համալսարան» թերթի գործունեությունը 2010-2022 թթ., ԱրՊՀ «Գիտական տեղեկագիր», Ստեփանակերտ, 2022թ., Պրակ 1: Էջ 127-135:
13. Շուշիի գեղարվեստական պատկերը պոեզիայում, «Գիտության և կրթության դերը պետության զարգացման գործում» խորագրով միջազգային գիտաժողովի գեկուցումների ժողովածու, Մեսրոպ Մաշտոց համալսարան, Ստեփանակերտ, «Դիզակ Պլյուս», 2022: Էջ 275-285:

*ԶԵԿՈՒՑՈՒՄՆԵՐ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԳԻՏԱԺՈՂՈՎՆԵՐՈՒՄ, ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ
ԾՐԱԳՐԵՐՈՒՄ*

1. Ապրիլյան պատերազմը Արցախի գրողների ստեղծագործություններում, «Արցախյան շարժման 30-ամյակին նվիրված միջազգային գիտաժողով», ԱրՊՀ:
2. Սարդարապատի հերոսամարտի արդիական ընկալումները գրականության համատեքստում. արցախահայերը՝ հերոսամարտում, «Նորակազմ (չճանաչված) պետությունները պատերազմից հետո. խնդիրներն ու դրանց լուծման ուղիները» խորագրով միջազգային գիտաժողով, ՄՄՀ, 2021թ.:
3. «Հնչող ձայներ» գրքի գեղարվեստական պոլիֆոնիան, «Կովկասյան տարածաշրջանի արդի հիմնախնդիրները. հնարավորություններ և մարտահրավերներ», խորագրով միջազգային գիտաժողով, ՄՄՀ 2022 թ.:

4. Շուշիի գեղարվեստական պատկերը պոեզիայում, «Գիտության և կրթության դերը պետության զարգացման գործում» խորագրով միջազգային գիտաժողով, ՄՄՀ 2022 թ. հոկտեմբեր:

ՀԱՄԱՐԱԿԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Արցախի գրողների միության անդամ է:

Արցախի ժուռնալիստների միության անդամ է:

Ունի տպագրված բանաստեղծական շարքեր, հոդվածներ պարբերական մամուլում, ժողովածուներում, հեղինակ է գեղարվեստական գրքի:

Մասնակցություն կամավորական հանրօգուտ աշխատանքների:

ՊԱՐԳԵՎՆԵՐ

1. Արցախի գրողների միության շնորհակալագիր:
2. Երիտասարդների զարգացման միջազգային կենտրոնի պատվոգիր:
3. Համահայկական 7-րդ խաղերի մասնակցության հավաստագիր:
4. ԱրՊՀ 50-ամյակի հուշամեդալ:

ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԻՄԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

MS-Windows, MS-Office: Word, MS-Office Excel, MS Network, Internet և այլն:

ԼԵԶՈՒՆԵՐԻ ԻՄԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն